



## Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro dei beni culturali Cod. 44-0001-1033-2023

### TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 1° ANNO

Progetto a valere sulla DGR 1033 del 22/08/2023 approvato con DDR n. 1546 del 22/11/2023

**“Restauro 2023: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l’occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n. C(2022)5655 del 1/08/2022 – Priorità 1 Occupazione – Obiettivo specifico a) e Priorità 2 – Istruzione e Formazione – Obiettivo specifico g). Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 1033 del 22/08/2023. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.**

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d’arte. La formazione culturale offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell’orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell’IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all’avanguardia. I docenti sono professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle innovazioni tecnologiche.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all’elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il corso è completamente gratuito e prevede la mensa gratuita e la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 132.994,00 euro

#### INFORMAZIONI: Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.i.s.

Iscritta all’Albo delle Cooperative n. A170500 – Sez. Coop. Mutualità prevalente – P.IVA 02552190247  
Via Schallstadt 55 - 36027 Rosà (VI) - Tel. 042485573 - numero verde 800 331644  
[irigem@irigem.it](mailto:irigem@irigem.it) - [www.irigem.it](http://www.irigem.it)





## Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro dei beni culturali Cod. 44-0002-1033-2023

### TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 2° ANNO

Progetto a valere sulla DGR 1033 del 22/08/2023 approvato con DDR n. 1546 del 22/11/2023

**“Restauro 2023: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l’occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n. C(2022)5655 del 1/08/2022 – Priorità 1 Occupazione – Obiettivo specifico a) e Priorità 2 – Istruzione e Formazione – Obiettivo specifico g). Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 1033 del 22/08/2023. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.**

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d’arte. La formazione culturale offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell’orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell’IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all’avanguardia. I docenti sono professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle innovazioni tecnologiche.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all’elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il corso è completamente gratuito e prevede la mensa gratuita e la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 124.749,00 euro

#### INFORMAZIONI: Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.i.s.

Iscritta all’Albo delle Cooperative n. A170500 – Sez. Coop. Mutualità prevalente – P.IVA 02552190247  
Via Schallstadt 55 - 36027 Rosà (VI) - Tel. 042485573 - numero verde 800 331644  
[irigem@irigem.it](mailto:irigem@irigem.it) - [www.irigem.it](http://www.irigem.it)





## Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro dei beni culturali Cod. 44-0003-1033-2023

### TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 3° ANNO

Progetto a valere sulla DGR 1033 del 22/08/2023 approvato con DDR n. 1546 del 22/11/2023

**“Restauro 2023: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l’occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n. C(2022)5655 del 1/08/2022 – Priorità 1 Occupazione – Obiettivo specifico a) e Priorità 2 – Istruzione e Formazione – Obiettivo specifico g). Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 1033 del 22/08/2023. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.**

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d’arte. La formazione culturale offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera. Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell’orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell’IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all’avanguardia. I docenti sono professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle innovazioni tecnologiche.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all’elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il corso è completamente gratuito e prevede la mensa gratuita e la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 126.998,00 euro

#### INFORMAZIONI: Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.i.s.

Iscritta all’Albo delle Cooperative n. A170500 – Sez. Coop. Mutualità prevalente – P.IVA 02552190247  
Via Schallstadt 55 - 36027 Rosà (VI) - Tel. 042485573 - numero verde 800 331644  
[irigem@irigem.it](mailto:irigem@irigem.it) - [www.irigem.it](http://www.irigem.it)





Bando per l'ammissione al progetto formativo – Settore restauro dei beni culturali  
Cod. 44-0004-1033-2023

## I FALSI NELL'ARTE: TECNICHE DI RICONOSCIMENTO DEI FALSI ED ELEMENTI DI DIAGNOSTICA NON INVASIVA

Progetto a valere sulla DGR 1033 del 22/08/2023 approvato con DDR n. 1546 del 22/11/2023

**“Restauro 2023: sviluppo capacità professionali per interventi di conservazione del patrimonio storico, artistico, architettonico”. Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali. PR Veneto FSE+ 2021-2027 – Obiettivo “Investimenti per l'occupazione e la crescita”. Decisione di esecuzione della Commissione europea n. C(2022)5655 del 1/08/2022 – Priorità 1 Occupazione – Obiettivo specifico a) e Priorità 2 – Istruzione e Formazione – Obiettivo specifico g). Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 1033 del 22/08/2023. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus e selezionato nel quadro del Programma regionale veneto e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.**

Il progetto ha la finalità di specializzare restauratori e tecnici del restauro. Nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese, è fondamentale il ruolo dei professionisti che si dedicano alla conservazione e al restauro delle opere d'arte, salvaguardandone il valore culturale e artistico nel tempo. Ad oggi, si è giunti ad una regolamentazione importante delle figure professionali di restauratori e tecnici del restauro, ma nel trascorrere degli anni si sono susseguite diverse modalità di intervento sulle opere e diverse correnti di pensiero su come dovesse mantenersi l'autenticità di un'opera e soprattutto si è giunti a riconoscere l'importanza dell'autenticazione delle opere e al concetto di “Falso”. Pertanto, come procedere per individuare l'autenticità di un'opera? E cosa fare qualora si incorra in un falso? I restauratori e i tecnici del restauro hanno la responsabilità di “Operare ai più alti livelli di professionalità, coordinando le conoscenze e le ricerche storiche-tecniche-scientifiche con il trattamento conservativo sul bene, indipendentemente dal giudizio, proprio o vigente, sul valore storico-artistico o di mercato” (Art.7 codice deontologico del conservatore restauratore). Il progetto si propone di dare una risposta a questa specifica esigenza emersa dai colloqui con gli operatori del settore del nostro territorio.

Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa.

Sostegno finanziario: 7.740,00 euro

### INFORMAZIONI: Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.i.s.

Iscritta all'Albo delle Cooperative n. A170500 – Sez. Coop. Mutualità prevalente – P.IVA 02552190247  
Via Schallstadt 55 - 36027 Rosà (VI) - Tel. 042485573 - numero verde 800 331644  
[irigem@irigem.it](mailto:irigem@irigem.it) - [www.irigem.it](http://www.irigem.it)

